

RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

CANDIDATO _____

CLASSE _____

| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C | | PUNTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--|--|
| Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | a) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti | 14-16 | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | b) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente | 11-13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | c) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo non efficace | 9-10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | d) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato | 5-8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | e) Consegne disattese | 1-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacità espositive | a) Esposizione chiara ed efficace, uso pertinente di linguaggi e registri specifici | 11-12 | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | b) Esposizione chiara e lineare, uso adeguato di linguaggi e registri specifici | 8-10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | c) Esposizione chiara e lineare | 6-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | d) Esposizione non sempre chiara | 3-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | e) Esposizione confusa | 1-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | a) Padronanza dell'argomento, ampiezza di riferimenti culturali | 11-12 | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | b) Conoscenze e riferimenti culturali efficaci e corretti | 8-10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali | 6-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | d) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti | 3-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | e) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti | 1-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 14-16 | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | b) Organizzazione adeguata degli argomenti | 12-13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | c) Organizzazione degli argomenti poco efficace | 10-11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | d) Scelta e organizzazione degli argomenti poco omogenee e/o poco pertinenti alla traccia | 6-9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | e) Scelta e organizzazione degli argomenti inadeguate | 1-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo appropriato dei connettivi | 14-16 | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | b) Piano espositivo ben articolato, utilizzo adeguato dei connettivi | 12-13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | c) Piano espositivo adeguato, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi | 10-11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | d) Piano espositivo non del tutto coerente, connettivi non sempre adeguati | 6-9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | e) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati | 1-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale | a) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio ed utilizzo efficace della punteggiatura | 11-12 | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | b) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, lessico e punteggiatura appropriati | 9-10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | c) Presenza di qualche errore ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata | 7-8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | d) Presenza di errori ortografici, sintattici e di punteggiatura, lessico non sempre adeguato | 4-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | e) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale | 1-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici | a) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali significativi, autonomia di giudizio critico | 14-16 | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | b) Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e adeguata formulazione di giudizi critici | 12-13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici poco significativi | 10-11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | d) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti | 6-9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | e) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. | 1-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Punteggio grezzo | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 | | |
| Punteggio attribuito | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | |