

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A**

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli pienamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	5-6 3-4 1-2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	a) Comprensione completa e corretta b) Comprensione adeguata c) Comprensione parziale con qualche imprecisione d) Comprensione parziale e) Comprensione errata	11-12 9-10 7-8 3-6 1-2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a) Analisi completa, coerente e precisa b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	8-10 5-7 1-4	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	a) Interpretazione e contestualizzazione corrette con ampiezza di riferimenti culturali b) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette c) Interpretazione e contestualizzazione parziali d) Interpretazione e contestualizzazione parziali e imprecise e) Interpretazione quasi del tutto errata	11-12 8-10 6-7 4-5 1-3	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti b) Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguata degli argomenti c) Ideazione, pianificazione e organizzazione degli argomenti poco efficace d) Ideazione, pianificazione e organizzazione degli argomenti poco omogenee e/o poco pertinenti alla traccia e) Ideazione, pianificazione e organizzazione degli argomenti inadeguate	14-16 12-13 10-11 6-9 1-5	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo pienamente coerente e coeso b) Piano espositivo ben coerente e coeso c) Piano espositivo adeguatamente coerente e coeso d) Piano espositivo non del tutto coerente e coeso e) Piano espositivo non coerente e non coeso	14-16 12-13 10-11 6-9 1-5	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	a) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio ed utilizzo efficace della punteggiatura b) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, lessico e punteggiatura appropriati c) Presenza di qualche errore ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Presenza di errori ortografici, sintattici e di punteggiatura, lessico non sempre adeguato e) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	11-12 9-10 7-8 4-6 1-3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali significativi, autonomia di giudizio e valutazioni personali originali e pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e adeguata formulazione di giudizi critici e/o valutazioni personali c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici e/o valutazioni personali poco significativi d) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici e/o valutazioni personali poco coerenti e) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici e/o valutazioni personali non presenti	14-16 12-13 10-11 6-9 1-5	
<b>Punteggio grezzo</b>		7-12 13-17 18-22 23-27 28-32 33-37 38-42 43-47 48-52 53-57 58-62 63-67 68-72 73-77 78-82 83-87 88-92 93-97 98-100	

<b>Punteggio attribuito in base 20</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
<b>Punteggio convertito in base 15</b>	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15		

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE \_\_\_\_\_