

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C**

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C																				PUNTI	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) Efficace sviluppo della traccia coerente con il titolo e l'eventuale parafrasi																				14-16	—
	b) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente																				11-13	
	c) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo non efficace																				9-10	
	d) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato																				5-8	
	e) Consegne disattese																				1-4	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a) Esposizione chiara ed efficace, uso pertinente di linguaggi e registri specifici																				11-12	—
	b) Esposizione chiara e lineare, uso adeguato di linguaggi e registri specifici																				8-10	
	c) Esposizione chiara e lineare																				6-7	
	d) Esposizione non sempre chiara																				3-5	
	e) Esposizione confusa																				1-2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Padronanza dell'argomento, ampiezza di riferimenti culturali																				11-12	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali efficaci e corretti																				8-10	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali																				6-7	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti																				3-5	
	e) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti																				1-2	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA																				PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti																				14-16	—
	b) Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguata degli argomenti																				12-13	
	c) Ideazione, pianificazione e organizzazione degli argomenti poco efficaci																				10-11	
	d) Ideazione, pianificazione e organizzazione degli argomenti poco omogenee e/o poco pertinenti alla traccia																				6-9	
	e) Ideazione, pianificazione e organizzazione degli argomenti inadeguate																				1-5	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo pienamente coerente e coeso																				14-16	—
	b) Piano espositivo ben coerente e coeso																				12-13	
	c) Piano espositivo adeguatamente coerente e coeso																				10-11	
	d) Piano espositivo non del tutto coerente e coeso																				6-9	
	e) Piano espositivo non coerente e non coeso																				1-5	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	a) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio ed utilizzo efficace della punteggiatura																				11-12	—
	b) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, lessico e punteggiatura appropriati																				9-10	
	c) Presenza di qualche errore ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata																				7-8	
	d) Presenza di errori ortografici, sintattici e di punteggiatura, lessico non sempre adeguato																				4-6	
	e) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale																				1-3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali significativi, autonomia di giudizio e valutazioni personali originali e pertinenti																				14-16	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e adeguata formulazione di giudizi critici e/o valutazioni personali																				12-13	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici e/o valutazioni personali poco significativi																				10-11	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici e/o valutazioni personali poco coerenti																				6-9	
	e) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici e/o valutazioni personali non presenti																				1-5	
<b>Punteggio grezzo</b>		7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100		
<b>Punteggio attribuito</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
<b>Punteggio convertito in base 15</b>	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15		



\_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE \_\_\_\_\_