

RUBRICA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA L1-LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

Candidato: _____

Classe V sezione: _____

RUBRICA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE	TESTO GENERE LETTERARIO (6 domande aperte a risposta breve)	TESTO GENERE NON LETTERARIO (5 domande aperte a risposta breve)
COMPrensione DEL TESTO		D1-6
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature anche attraverso inferenze.	5	
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali del testo con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi.	3	
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali del testo e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera frammentaria e inesatta evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	
		Tot. /5
INTERPRETAZIONE DEL TESTO (2 domande aperte a risposta breve)	TESTO GENERE LETTERARIO	TESTO GENERE NON LETTERARIO
		D1-2
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice ma nel complesso corretta.	3	
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata e con inesattezze, la rielaborazione personale è limitata ed espressa in una forma poco chiara e corretta.	2	
Interpreta il testo in maniera del tutto inappropriata, con molte inesattezze, mancando di rielaborazione personale pertinente e di argomentazione, la forma è scorretta.	1	
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	
		Tot. /5
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
ADERENZA ALLA TRACCIA	TESTO TIPO ARGOMENTATIVO	TESTO TIPO NARRATIVO O DESCRITTIVO
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate, rispettando i vincoli della consegna.	4	
Sviluppa la traccia in modo lineare e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate ma articolate in maniera talvolta schematica.	3	
Sviluppa la traccia con limitata pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni non appropriate e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate o quasi inesistenti, non rispetta assolutamente i vincoli della consegna.	1	
		Tot. /5

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	TESTO TIPO ARGOMENTATIVO		TESTO TIPO NARRATIVO O DESCRITTIVO
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5		
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una adeguata ricchezza lessicale e padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua, pur con qualche errore.	4		
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, usando strutture morfosintattiche e lessico di base. La presenza di alcuni errori non impedisce la ricezione del messaggio.	3		
Organizza in maniera non sempre coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale. La ricezione del messaggio risulta difficile.	2		
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico. La ricezione del messaggio è nulla.	1		
		Tot. /5	Tot. /5
*NB Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/40 all'intera prova.			
PUNTEGGIO FINALE		TOT /40	

Valutazione in 40mi	Punteggio	Fasce di attribuzione punteggio	Voto	VOTO ATTRIBUITO PER FASCIA
/40	1-2	1/20
		3-4	2	
		5-6	3	
		7-8	4	
		9-10	5	
		11-12	6	
		13-14	7	
		15-16	8	
		17-18	9	
		19-20	10	
		21-22	11	
		23-24	12	
		25-26	13	
		27-28	14	
		29-30	15	
		31-32	16	
		33-34	17	
		35-36	18	
		37-38	19	
		39-40	20	

VOTO FINALE CONVERTITO
...../10

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
.....

LA COMMISSIONE
.....
.....
.....
.....
.....